



Etapas

Libro del alumno

Etapa 10

Tareas

Nivel

B2.1

© Editorial Edinumen, 2011.

© **Equipo Entinema:** Sonia Eusebio Hermira, Anabel de Dios Martín, Berta Sarralde Vizuete, Beatriz Coca del Bosque, Elena Herrero Sanz, Macarena Sagredo Jerónimo. Coordinación: Sonia Eusebio Hermira.

© **Autoras de este material:** Anabel de Dios Martín, Sonia Eusebio Hermira y Berta Sarralde Vizuete.

Coordinación editorial:
Mar Menéndez

Diseño de cubierta:
Carlos Casado

ISBN: 978-84-9848-349-9

Diseño y maquetación:
Carlos Casado, Josefa Fernández
y Juanjo López

Ilustraciones:
Carlos Casado y Carlos Yllana

Dep. Legal:

Fotografías:
Archivo Edinumen

Impresión:
Gráficas Glodami. Coslada
(Madrid)

Editorial Edinumen
José Celestino Mutis, 4.
28028 Madrid
Teléfono: 91 308 51 42
Fax: 91 319 93 09
e-mail: edinumen@edinumen.es
www.edinumen.es

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edi
numen

Índice de contenidos

Introducción

Etapas es un curso de español cuya característica principal es su distribución **modular** y **flexible**. Basándose en un enfoque orientado a la acción, las unidades didácticas se organizan en torno a un objetivo o tema que dota de contexto a las tareas que en cada una de ellas se proponen.

Los contenidos de **Etapas** están organizados para implementarse en un curso de 20 a 40 horas lectivas según el número de actividades opcionales, actividades extras y material complementario que se desee utilizar en el aula.

Con
**EXTENSIÓN
DIGITAL**

Extensión digital de **Etapa 10**: consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este método.

ELEteca
un espacio en constante
actualización

La Extensión digital **para el alumno** contiene los siguientes materiales:

- Prácticas interactivas
- Claves y transcripciones del libro de ejercicios
- Resumen lingüístico-gramatical

Recursos del alumno:

Código de acceso

98483499
www.edinumen.es/eleteca

La Extensión digital para el **profesor** contiene los siguientes materiales:

- Libro digital del profesor: introducción, guía del profesor, claves, fichas fotocopiables, transparencias...
- Fichas de cultura hispanoamericana
- Resumen lingüístico-gramatical

Recursos del profesor:

Código de acceso

Localiza el código de acceso en el
Libro del profesor

Unidad 1 Y tú, ¿cómo aprendes?

4

Contenidos funcionales:

- Expresar deseos.
- Expresar sentimientos.
- Narrar experiencias lingüísticas y malentendidos socioculturales.

Contenidos lingüísticos:

- Usos del presente de subjuntivo (repasso).
- Pasados (repasso).
- *Me gustaría/preferiría...*
- El imperfecto de subjuntivo.
- Verbos y expresiones de sentimiento.

Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con el aprendizaje de lenguas.

Contenidos culturales:

- Desarrollo de la conciencia intercultural.

Tareas:

- Presentarse a los compañeros.
- Determinar las características generales de la clase.
- Escribir la biografía lingüística.
- Redactar un informe con aspectos socioculturales.
- Elaborar un documento para tomar conciencia de las creencias y de la experiencia y nivel de aprendizaje.

Unidad 2 Y tú, ¿cómo duermes?

17

Contenidos funcionales:

- Hablar de posición: *boca arriba/abajo...*
- Expresar cómo dormimos.
- Hablar de la personalidad.
- Mostrar escepticismo, certeza y evidencia.
- Narrar sueños.
- Describir un cuadro.

Contenidos lingüísticos:

- Conectores del discurso.
- Imperfecto de indicativo.
- Cuantificadores: *la mitad de, el doble...*
- El voseo.

Contenidos léxicos:

- Posturas al dormir.
- Expresiones coloquiales de España e Hispanoamérica.

Contenidos culturales:

- El surrealismo pictórico: Dalí y Miró.
- Mario Benedetti.
- Calderón de la Barca, Borges y Cernuda.

Tareas:

- Narrar e interpretar sueños.
- Recitar poemas.
- Describir cuadros de pintores surrealistas.
- Presentar a la clase un autor surrealista de su país.
- Elaborar un cuadro surrealista sobre los sueños de la clase.

Contenidos funcionales:

- Hablar del ocio y tiempo libre. Proponer y sugerir.
- Preguntar por planes e intenciones. Aceptar y rechazar planes.
- Describir personas, lugares, objetos.
- Identificar personas.
- Pedir confirmación.
- Corregir y cuestionar información.
- Enfatizar información.
- Expresar lo que se recuerda o no de algo.

Contenidos lingüísticos:

- Exponentes para proponer, sugerir planes, aceptarlos y rechazarlos.
- *Qué tienes pensado/previsto...*
- *Qué tienes en mente...*
- *Estoy pensando en...*
- Oraciones relativas con antecedente elidido.
- Oraciones relativas con indicativo y subjuntivo (presente e imperfecto).
- Oraciones relativas con preposición.
- Exponentes para pedir, corregir, cuestionar y enfatizar información.

Contenidos léxicos:

- Ocio y tiempo libre.
- Descripción del físico y de la personalidad.

Contenidos culturales:

- El concepto de ocio en la sociedad actual.
- Tipos de ocio.
- Mario Vargas Llosa.
- Barrios de Madrid.

Tareas:

- Discutir sobre el concepto de ocio y tiempo libre.
- Conocer las actividades preferidas de los compañeros de clase.
- Completar la página de una revista de ocio con propuestas y sugerencias para el tiempo libre.
- Elaborar las preguntas-pruebas para un juego de mesa.

Contenidos funcionales:

- Expresar sensaciones físicas y estados de ánimo.
- Hacer advertencias.
- Aconsejar.

Contenidos lingüísticos:

- Verbos y expresiones para expresar sensaciones físicas y estados de ánimo.
- *Como + subjuntivo*
- *Te advierto/recuerdo/aviso*
- *¡Ojo/cuidado con...!*
- *Que sea la última vez que...*
- *Lo mejor sería que + imperfecto de subjuntivo.*

Contenidos léxicos:

- Partes del cuerpo.
- Expresiones con partes del cuerpo.
- Enfermedades.
- Alimentos.

Contenidos culturales:

- Principales enfermedades en España y México.
- La medicina alternativa.

Tareas:

- Elaborar un cartel informando de las enfermedades más comunes en sus países.
- Elegir las mejores advertencias para evitar un problema de salud.
- Redactar un texto argumentativo sobre medicina alternativa.

Descripción de los iconos



→ Actividad de interacción oral.



→ Actividad de reflexión lingüística.



→ Actividad de producción escrita.



→ Comprensión auditiva. El número indica el número de pista.



→ Comprensión lectora.



→ Actividad opcional.